

Na lekcjach muzyki opartych na materiałach wydawnictwa MAC Edukacja ocena opiera się głównie na zaangażowaniu, postępach i wkładzie pracy ucznia, a nie na jego wrodzonych zdolnościach muzycznych.

Obszary aktywne podlegające ocenie

- **Śpiew:** Indywidualny i zespołowy śpiew z pamięci, poczucie rytmu oraz czystość intonacji.
- **Gra na instrumentach:** Opanowanie podstawowych instrumentów szkolnych (np. flet, dzwonki) i wykonywanie prostych układów rytmicznych lub melodycznych.
- **Ruch przy muzyce i taniec:** Reagowanie na zmiany dynamiki, tempo oraz wykonywanie podstawowych kroków tanecznych.
- **Odbiór muzyki (percepcja):** Rozpoznawanie brzmienia instrumentów, gatunków muzycznych oraz wypowiadanie się o wysłuchanych utworach.
- **Wiedza o muzyce:** Znajomość podstawowych pojęć muzycznych, zapisów nutowych oraz kompozytorów przewidzianych w programie.

Ogólne kryteria ocen

- **Cel i podejście:** Podstawą oceny jest Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna, gotowość do współpracy w grupie oraz przezwyciężanie trudności.
- **Aktywność na lekcji:** Premiowane jest przygotowanie do zajęć (posiadanie zeszytu, instrumentu) oraz aktywne uczestnictwo w śpiewie i ćwiczeniach rytmicznych.

Wymagania na poszczególne oceny z muzyki dla klas 4–7 (w oparciu o program wydawnictwa [MAC Edukacja] autorstwa Teresy Wójcik) są skonstruowane tak, aby **premiować zaangażowanie, wysiłek włożony w pracę oraz postępy ucznia**, a nie tylko jego wrodzony talent wokalny czy słuch muzyczny.

Ogólne kryteria wymagań na konkretne stopnie szkolne:

Ocena celująca (6)

Otrzymuje uczeń, który w pełnym zakresie opanował materiał programowy, a jego postawa wykracza poza standardowe lekcje

- **Śpiew i gra:** Śpiewa piosenki solo z uwzględnieniem prawidłowej dynamiki, tempa i artykulacji. Bezbłędnie gra na instrumentach (np. flet, dzwonki).
- **Aktywność i twórczość:** Wykazuje się własną inicjatywą, wykonuje dodatkowe zadania twórcze i chętnie podejmuje próby improwizacji.
- **Życie szkoły:** Aktywnie reprezentuje szkołę lub uczestniczy w przygotowaniu apeli, uroczystości szkolnych bądź konkursów muzycznych.
- **Wiedza:** Posiada bogatą wiedzę teoretyczną i historyczną, wykraczającą poza ramy podręcznika.

Ocena bardzo dobra (5)

Otrzymuje uczeń, który całkowicie opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania dla danej klasy.

- **Śpiew i gra:** Poprawnie i czysto śpiewa piosenki z programu (często samodzielnie/solo) oraz sprawnie realizuje schematy rytmiczne i melodyczne na instrumentach.
- **Teoria i zapis nutowy:** Samodzielnie i bezbłędnie odczytuje oraz zapisuje nuty na pięciolinii, poprawnie posługuje się pojęciami muzycznymi.
- **Postawa:** Jest zawsze przygotowany do zajęć, uważa na lekcji, systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocena dobra (4)

Otrzymuje uczeń, który poprawnie opanował większość materiału, a ewentualne trudności potrafi szybko skorygować z niewielką pomocą nauczyciela.

- **Śpiew i gra:** Śpiewa poprawnie piosenki w grupie (rzadziej solo), potrafi zagrać prosty akompaniament lub melodię na instrumencie.
- **Teoria:** Zna podstawowe pojęcia muzyczne omawiane na lekcjach i rozumie ich znaczenie.
- **Postawa:** Regularnie uczestniczy w lekcjach, stara się wykonywać zadania i rzadko zdarzają mu się nieprzygotowania.

Ocena dostateczna (3)

Otrzymuje uczeń, który opanował jedynie podstawowe, łatwe elementy programu w stopniu umożliwiającym mu dalszą naukę.

- **Śpiew i gra:** Śpiewa piosenki w zespole (często niepewnie lub z błędami intonacyjnymi). Odtwarza bardzo proste rytmy przy pomocy nauczyciela lub kolegów.
- **Teoria:** Zna tylko najważniejsze pojęcia muzyczne (np. potrafi wskazać klucz wiolinowy, pięciolinię)
- **Postawa:** Wykazuje przeciętną aktywność, zdarza mu się zapomnieć zeszytu lub instrumentu, ale stara się współpracować na miarę swoich możliwości.

Ocena dopuszczająca (2)

Otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiedzy i umiejętnościach, ale wykazuje chęć do pracy na lekcji.

- **Śpiew i gra:** Ma wyraźne trudności z poczuciem rytmu i czystym śpiewem, potrafi jednak zanucić fragmenty lub chociaż klaskać w rytm muzyki.
- **Teoria:** Mylnie posługuje się pojęciami, ale z pomocą nauczyciela potrafi odpowiedzieć na najprostsze pytania.
- **Postawa:** Choć rzadko jest przygotowany i rzadko zgłasza się sam, to na prośbę nauczyciela podejmuje wysiłek wykonania zadania.

Ocena niedostateczna (1)

Otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum programowego, a jego braki uniemożliwiają dalszą edukację muzyczną. Wynika ona zazwyczaj z **całkowitego braku chęci i zaangażowania**, a nie braku talentu.

- **Postawa:** Odmawia jakiegokolwiek aktywności (śpiewu, gry, ruchu), permanentnie nie uważa na lekcjach, niszczy instrumenty, nie prowadzi zeszytu i nie podejmuje prób poprawy oceny mimo stwarzanych przez nauczyciela szans

Uczniowie posiadający opinię lub orzeczenie Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej

Weryfikacja wiedzy i umiejętności ucznia odbywa się zgodnie z zaleceniami zawartymi w orzeczeniu/opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY IV „Muzyka” – wydawnictwo MAC Edukacja

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- opanował treści konieczne oraz wie:
- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne, • rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy oraz szkoły
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, wie do czego służy pięciolinia,

- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- gra na dzwonkach chromatycznych kolędę,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo,
- samodzielnie odczytuje i zapisuje nazwy dźwięków na pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy oraz pieśni patriotyczne,
- rozpoznaje cechy poloneza,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- rozpoznaje wykonawców muzyki,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy oraz szkoły,
- śpiewa utwór ludowy „Czerwone jabłuszko”,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- tworzy własny instrument perkusyjny,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,

- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY V „Muzyka” –
wydawnictwo MAC Edukacja**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- prowadzi zeszyt, • śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Antonio Vivaldi,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy oraz szkolny,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- poprawnie zapisuje gamę C-dur na pięciolinii,
- zna określenia tempa i dynamiki

- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na dzwonkach chromatycznych i BumBum rurkach,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów (strunowe szarpane, smyczkowe, uderzane)
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina, W.A. Mozarta, S.Moniuszki,
- tworzy notatkę graficzną o kompozytorze,
- śpiewa piosenki patriotyczne i kolędy w grupie. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
 - śpiewa piosenkę solo,
 - zapisuje na pięciolinii proste melodie,
 - samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
 - rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
 - rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
 - śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki, pieśni,
 - rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów,
 - pracuje w grupie tworząc notatki graficzne,
 - wymienia wszystkie poznane instrumenty z podziałem na grupy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY VI „Muzyka” – wydawnictwo MAC Edukacja

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- niesystematycznie pracuje, • niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,

- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- gra na instrumencie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy oraz Rotę
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty dęte,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, J.S. Bacha,
- stara się współpracować w grupie. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
- jest przygotowany do zajęć

- samodzielnie gra na instrumencie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe klasy szóstej, oraz:
- śpiewa piosenki solo,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,

- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na instrumencie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował doskonale treści programowe klasy szóstej, oraz:
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- gra na instrumencie utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa solo,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych,
- gra na instrumencie klawiszowym „Menuet” J.S.Bacha.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY VII „Muzyka” – wydawnictwo MAC Edukacja

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanych na lekcjach instrumentach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
- rozpoznaje muzykę folkową oraz tańce towarzyskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy oraz hymn szkoły oraz piosenki poetyckie,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina i S. Moniuszki,
- tworzy notatkę graficzną.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- wymienia poznane instrumenty z podziałem na grupy,
- rozróżnia głosy śpiewaków,
- potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,
- tworzy notatkę graficzną,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- opowiada o życiu i twórczości współczesnych kompozytorów,
- wykonuje prezentacje na temat swojego ulubionego gatunku muzycznego/wykonawcy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej

- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

- jest laureatem konkursów muzycznych,

- gra na instrumencie wybrany utwór ludowy.